

Neujahrskonzert 2025

Sonntag, 5. Januar, 18 Uhr

Werke von Bach, Marcello,
Hovanness u.a.

Daniel Hufnagl *Trompete*

Berndt Hufnagl *Posaune*

Christian Drengk *Orgel*



PROGRAMM

Jeremy Clarke (1674-1707)

Trumpet Voluntary „The Prince of Denmark's March“
(Bearbeitung: Wolfgang G. Haas)

Allessandro Marcello (1673-1747)

Konzert für Oboe und Orchester d-Moll

1. Andante e spiccato
2. Adagio
3. Presto

Launy Grøndahl (1886-1960)

Konzert für Posaune und Orchester (1924)

1. Moderato assai
2. Quasi una Leggenda
3. Finale

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arie „Schafe können sicher weiden“ aus der Kantate BWV 208
(Bearbeitung: Hans-André Stamm)

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

Aus: Cathedral Windows, op. 106
Nr. 3 „Resonet in laudibus“

Michael Haydn (1737-1806)

Concertino für zwei Hörner und Orchester

1. Adagio
2. Allegro molto

Alan Hovanes (1911-2000)

„The Prayer of Saint Gregory“, op. 62

Johann Sebastian Bach

Arie „Ich will von Jesu Wundern singen“
aus der Kantate BWV 147

Daniel Hufnagl, geboren in Vöcklabruck (Österreich), erhielt seinen ersten Trompetenunterricht vom Vater im Alter von 7 Jahren. Von 1993 bis 1999 besuchte er die LMS St. Georgen im Attergau. Anschließend Studium an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz. In der Spielzeit 2007/2008 war er 1. Trompeter beim Brucknerorchester Linz. Seit 2008 ist Daniel Hufnagl Solo-Trompeter der Dortmunder Philharmoniker.

Berndt Hufnagl ist seit 2001 Solo-Posaunist der Dortmunder Philharmoniker. Er war erster Preisträger beim „Österreichischen Bundeswettbewerb“, beim Wettbewerb „Gradus ad Parnassum“ und beim „EBU Wettbewerb für junge Musiker“, verbunden mit Rundfunkaufnahmen beim ORF Wien. Solokonzerte mit der Mährischen Philharmonie, dem Linzer Konzertverein u.a. sowie Anstellungen in Innsbruck und Klagenfurt ergänzen sein künstlerisches Profil.

Seit 2019 entwickelt **Christian Drengk** das kirchenmusikalische Profil an der Ev. Stadtkirche St. Reinoldi in Dortmund. Drengk wurde 1988 in Weimar geboren und studierte in Freiburg als Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes sowie der Europäischen Kulturstiftung. Nach Masterabschlüssen in den Fächern Kirchenmusik und Orchesterleitung legte er 2016 sein Solistendiplom im Konzertfach Orgel mit Auszeichnung ab.

Liebes Publikum!

Nach dem Konzert möchten wir mit Ihnen auf das neue Jahr anstoßen. Sie sind herzlich zu einem Glas Sekt oder Orangensaft eingeladen.



Kennen Sie schon unserer neue Broschüre **KIRCHENMUSIK an St. Reinoldi 2025**? Zahlreiche Veranstaltungen, Konzerte und musikalische Gottesdienste laden ein Dortmunds zentrale Stadtkirche mit ihrer einzigartigen Atmosphäre. Die Broschüre erhalten Sie hier in der Kirche oder zum Download unter diesem QR-Code



www.konzerte-sanktreinoldi.de

Ev Stadtkirche St. Reinoldi

Ostenhellweg 2 | 44135 Dortmund

www.sanktreinoldi.de

www.konzerte-sanktreinoldi.de

Mit unserem Newsletter „Konzerte St. Reinoldi“ bekommen Sie aktuelle Informationen zu den Konzerten und musikalischen Veranstaltungen in St. Reinoldi direkt in Ihr E-Mail-Postfach gesendet. Anmeldung unter: www.sanktreinoldi.de/info/newsletter-aus-st-reinoldi oder über diesen QR-Code

